

## Patrocini e collaborazioni

Accademia Roveretana degli Agiati  
ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane  
Antonia Marzani  
APT di Rovereto e Vallagarina  
Associazione Ubalda Bettini Girella Onlus  
Cassa Rurale di Rovereto  
CDM - Centro Didattico MusicaTeatroDanza  
Comune di Pinzolo - Madonna di Campiglio  
Comuni di Rovereto, Trento, Ala, Isera, Nogaredo e Villa Lagarina  
Concorso Internazionale "2 agosto" di Bologna  
Dolomiti Energia Spa  
European Mozart Ways  
Famiglia Lodron  
Festival Contemporaneamente Barocco - Siena  
Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto  
Fondazione W.A. Mozart - Pizzini von Hohenbrunn  
Forum Austriaco di Cultura - Milano  
Manica Spa  
MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto  
Nuovo Cineforum Rovereto  
Provincia Autonoma di Trento - Assessorato alla Cultura  
Regione Autonoma Trentino Alto-Adige  
Sandoz Industrial Products Spa  
Trentino Spa

## Direttore artistico

Angela Romagnoli

## Consiglio direttivo

Paolo Mirandola - presidente  
Rosario Barcelli  
Livio Caffieri  
Giovanni Laezza  
Massimiliano Mazzarella  
Renzo Michelini

## Organizzazione e relazioni esterne

Ingrid Pustijanac

## Amministrazione

Mariangela Giordani

## Segreteria

Marta Peroni  
Claudio Vicentini

## Redazione

Irene Biondi

## Comunicazione

Franco Delli Guanti

## Biglietti

Posto unico € 10

Ridotto € 5

## Ingresso libero

Concerti in Chiesa  
Laboratorio  
Appuntamento al cinema  
Musica in piazza



## Prevendita

presso tutte le Casse Rurali del Trentino



# 23. Festival internazionale W. A. Mozart a Rovereto

musica teatro cinema

6 agosto

21 | 29 agosto 2010

## Informazioni e prenotazioni

Associazione Festival Internazionale W. A. Mozart  
via della Terra 49 Rovereto (Tn)  
tel. 0464 439988 fax 0464 438282  
[www.festivalmozartrovereto.com](http://www.festivalmozartrovereto.com)  
[mozartfestival@tin.it](mailto:mozartfestival@tin.it)

<b>Venerdì 6 agosto</b>	Madonna di Campiglio PalaCampiglio, ore 21.15	<b>ANTEPRIMA D'ESTATE</b> Volks Populi - La valigia di Mozart	Viaggio musicale con Wolfgang tra Napoli e il Centroeuropa Musiche di <b>W.A. Mozart</b> e della tradizione napoletana e klezmer
<b>Sabato 21 agosto</b>	Rovereto Sala Filarmonica, ore 20.45	«Un'opera ben scritta che mi piace veramente» Bozen Baroque Orchestra; Claudio Astronio, <i>direttore</i> Marina Bartoli, <i>soprano</i>	Sinfonie e arie da: <b>N. Jommelli</b> , <i>Armida</i> - <b>T. Traetta</b> , <i>Armida</i> e <i>La pace di Mercurio</i> - <b>P. Anfossi</b> , <i>Betulia liberata</i>
<b>Domenica 22 agosto</b>	Rovereto Facoltà di Scienze Cognitive - Aula Magna, ore 20.15	«All'Impero d'Amore». Cantate napoletane dell'età barocca Pino de Vittorio, voce; Alessandro Ciccolini, <i>violino</i> ; Rebeca Ferri, <i>violoncello</i> ; Patrizia Varone, <i>clavicembalo</i> Presentazione di Paologiovanni Maione e Francesco Coticelli	Cantate e sonate di <b>L. Vinci</b> , <b>F. Provenzale</b> , <b>N. Matteis</b> , <b>A. Scarlatti</b> , <b>D. Scarlatti</b> , <b>F. Provenzale</b> , <b>N. Grillo</b> , <b>G.B. Pergolesi</b> , <b>M. Faggioli</b>
<b>Lunedì 23 agosto</b>	Villa Lagarina Casa Madernini, ore 18	'Na tazza 'e caffè: Storia ristretta della canzone napoletana	Paolo Tricoli, <i>narratore</i> Salvatore Benvenuto, voce e <i>tastiera</i>
	Villa Lagarina Casa Madernini, ore 20.45	<b>Mozart e Pulcinella</b> Dietmar Kreš, <i>chitarra</i>	<b>D. Scarlatti</b> , Sonata in La maggiore K 322 - <b>G. Sanz</b> , brani da <i>Instrucción de música sobre la guitarra española...</i> - Selezione di tanghi di <b>D. Santa-Cruz</b> , <b>P. Laurenz</b> , <b>A. Piazzolla</b> <b>W.A. Mozart</b> , Suite dalla musica da balletto per Ascanio in Alba, KV 111 - <b>I. Stravinskij</b> , «Divertimento napoletano» da Pulcinella
<b>martedì 24 agosto</b>	Ala Palazzo de Pizzini, ore 20.45	<b>Classicismi: dal Mediterraneo al Danubio</b> L'Astrée - Gruppo cameristico dell'Academia Montis Regalis Francesco D'Orazio, <i>violino</i> ; Marco Ceccato, <i>violoncello</i> ; Giorgio Tabacco, <i>fortepiano</i>	<b>F.J. Haydn</b> , Trio in sol maggiore Hob. XV:5, Trio in re maggiore Hob. XV:7 - <b>W.A.Mozart</b> , Sonata in fa maggiore KV 376 - Sonata in do maggiore KV 296 - <b>D. Scarlatti</b> , Sonata in mi minore K 81, Sonata in re minore K 89
<b>mercoledì 25 agosto</b>	Rovereto Terrazze del MART, ore 21	FILM <b>Il resto di niente</b> Regia di Antonietta de Lillo	Italia 2004 - Presentazione di <b>Maurizio Cau</b> in collaborazione con il <b>Nuovo Cineforum di Rovereto</b>
<b>giovedì 26 agosto</b>	Rovereto Piazza Malfatti, ore 18.30	<b>Musica in piazza con i Volks Populi</b>	Musiche di <b>W.A. Mozart</b> e della tradizione napoletana e klezmer
	Rovereto Sala Filarmonica, ore 20.45	<b>Il trionfo dei castrati o La scuola di Porpora</b> <i>Divertimento per musica</i> in tre scenette di Carlo Vitali Regia di Lello Giulivo	Musiche di <b>N. Porpora</b> , <b>A. Vivaldi</b> , <b>J.A. Hasse</b> , <b>G.F. Händel</b>
<b>venerdì 27 agosto</b>	Rovereto Piazza Loreto, ore 18	<b>Musica in piazza con i Volks Populi</b>	Musiche di <b>W.A. Mozart</b> e della tradizione napoletana e klezmer in collaborazione con <b>ManifestaGiovane</b>
	Rovereto Chiesa di San Marco, ore 20.45	«Una musica grandiosa». Inediti del Settecento napoletano Coro ed ensemble della Facoltà di Musicologia di Cremona Ingrid Pustijanac, <i>direttore</i>	<b>A. Scarlatti</b> , Salve Regina - <b>F. Durante</b> , Credo - <b>L. Leo</b> , Introito pel di delle Ceneri <i>Miserere omnium Domine</i> - <b>D. Sarro</b> , Miserere in sol minore - <b>F. Mancini</b> , Magnificat in re minore
<b>sabato 28 agosto</b>	Rovereto Auditorium «Fausto Melotti» - Salette interne del seminterrato, ore 16	<b>Ritmi e suoni di Madre Terra</b>	Laboratorio di percussioni con <b>Pepè Fiore</b> per ragazzi, giovani e adulti dai 7 anni in su in collaborazione con <b>CDM</b>
	Rovereto Piazza del MART, ore 18	<b>Ritmi e suoni di Madre Terra</b>	Performance dei partecipanti al laboratorio di percussioni, guidati da <b>Pepè Fiore</b>
	Villa Lagarina Chiesa arcipretale di Santa Maria Assunta, ore 19	<b>Mozart e gli organisti napoletani</b> Silva Manfrè, <i>organo</i>	<b>F. Durante</b> , Overtura per organo, Sonata in re maggiore - <b>G.B. Pergolesi</b> , Suonata in fa maggiore - <b>W.A. Mozart</b> , 3 pezzi dal Quaderno di schizzi londinese, Allegro veronese KV 72a - <b>F. Fenaroli</b> , Sonata in do maggiore, Pastorale - <b>G.F. De Majo</b> , Sonata II - <b>C. Cotumacci</b> , Sonata V in re minore, Sonata I in re maggiore - <b>N. Porpora</b> , Fuga - <b>W.A. Mozart</b> , Andante KV 616
	Rovereto Sala Filarmonica, ore 20.45	<b>Capricci ritmici. Musica per percussioni tra scrittura e improvvisazione</b> Evelyn Glennie, <i>percussioni</i>	<b>N.J. Zivkovic</b> , Ilijas - <b>E. Glennie</b> , Improvvisazione per waterphone - <b>M. Schmidt</b> , Sechs Miniaturen - <b>J. Alvarez</b> , Temazcal - <b>J. Veldhuis</b> , Barracuda Solo - <b>A. Piazzolla</b> , Libertango - <b>A. Masson</b> , Prim - <b>P. Smadbeck</b> , Virginia Tate - <b>S. Reich</b> , Clapping Music - <b>L.H. Stevens</b> , Rhythmic Caprice
<b>domenica 29 agosto</b>	Mattarello Villa dell'Acquaviva, ore 18	<b>Quattro archi in villa</b> Quartetto Škampa Helena Jiříková e Daniela Součková, <i>violini</i> ; Radim Sedmidubský, <i>viola</i> ; Lukáš Polák, <i>violoncello</i>	<b>G.Paisiello</b> , Quartetto IX in la maggiore - <b>W.A.Mozart</b> , Quartetto in sol maggiore KV 387 - <b>A.Dvořák</b> , Quartetto in sol maggiore op. 106
<b>21-29 agosto</b>	Accompagna i concerti	<b>Cartoline dal Vesuvio</b> Mostra di disegni sul tema Mozart e Napoli elaborati da bambini tra i 4 e i 12 anni	a cura di Annalisa Casagrande e Francesca Aste in collaborazione con il <b>MART</b> - Sezione didattica

## Mozart e Napoli

Nel Settecento Napoli era una grande capitale della musica, e come tale non poteva mancare tra le tappe che l'accorto Leopold aveva previsto per Wolfgang in Italia. Quando nel 1770 il quattordicenne salisburghese approdò nella capitale partenopea si trovò a confronto con una realtà assai diversa da quella alpina natia: l'epistolario restituisce un quadro vivace delle impressioni di Mozart, che commenta ciò che vede e sente, dai 'lazzaroni' alle opere serie date al San Carlo, dai personaggi che incontra al Vesuvio. La musica dei colleghi napoletani tuttavia non gli era estranea, e lo accompagnerà per tutta la vita: i musicisti napoletani avevano colonizzato l'Europa intera, e si ascoltavano a Londra, a Vienna, a Monaco, a Madrid e finanche a San Pietroburgo. Per un musicista come Mozart, che assorbiva e rielaborava prodigiosamente ciò che i contesti in cui si trovava gli offrivano, la lezione napoletana in senso lato è stata fondamentale. Il Festival quest'anno rende dunque omaggio ad una grande tradizione ed esplora le radici di uno stile di cui si nutrì l'Europa intera. La vivacità culturale di Napoli non è però solo nel suo passato o nella sua dimensione 'colta'. La canzone napoletana, 'leggera' ma robusta per la sua tradizione e la capacità di emozionare chi l'ascolta, è amata e ascoltata in tutto il mondo. Nell'ambito della musica e dello spettacolo il contributo degli artisti partenopei è ancor oggi vivissimo: si pensi a De Simone, ai Bennato, a Martone, a Lina Sastri, al ruolo di un teatro come il San Carlo o ai numerosi e importanti Festival. Così il pomeriggio dedicato a 'Na tazza 'e caffè, il divertimento teatrale con Lello Giulivo o il film di Antonietta De Lillo vogliono ricordare anche questo: un presente ricco e importante, in cui le difficoltà oggettive del contesto sociale e politico non riescono a far tacere l'arte e la cultura. E come al tempo del viaggio di Mozart, Rovereto e il Trentino tornano a essere la porta di passaggio naturalmente privilegiata tra l'area centroeuropea e la tradizione mediterranea, con la musica e l'arte a far da guida in un emozionante viaggio culturale.